

Rock Story

Devis technique pour spectacles en festival (mise à jour : 1^{er} février 2006)

Le présent devis technique fait partie intégrante du contrat liant le promoteur au producteur de Rock Story. Aucune des clauses ne peut être modifiée ou annulée sans l'accord préalable du directeur technique de Rock Story ou d'ententes stipulées au contrat.

Éclairage

Le promoteur doit fournir, à ses frais, les équipements d'éclairage et d'habillage de scène suivants :

Projecteurs :

- 08 Barres à 6 PAR 64 Medium
- 06 Barres ACL
- 06 LEKOS 26 degrés
- 02 Stroboscopes ATOMIC
- 04 Blinders
- 01 Projecteurs de poursuite Satellite ou équivalent

Accessoires :

- 01 Machine à brouillard MDG Atmosphère
- 36 dimmers 2.4K
- 01 Distro Ac pour Atomic et Blinders
- 02 Booms 8'
- 02 Floor plates pour booms
- 01 Base Communication
- 06 Casques
- 06 Belt packs
- 01 Back drop noir
- Tout le filage nécessaire aux branchements

Tout équivalence doit d'abord être approuvée par le directeur technique de Rock Story

Un plan d'accrochage sera transmis au directeur technique du promoteur dans les jours précédant l'arrivée de l'équipe technique de Rock Story. Il est suggéré de procéder à un pré-accrochage, lorsque possible, la journée précédant l'arrivée de l'équipe de Rock Story.

Sonorisation

Le promoteur doit fournir, à ses frais, les équipements de sonorisation suivants :

Sonorisation Salle :

- TBD V-Dosc, Meyer, EV line array 3 voies actives, ou équivalent
- TBD Sub basse Double 18
- 02 Diviseurs de fréquences 4 voies actives
amplification nécessaire. La puissance doit être adaptée à la capacité de la salle.
Compter 10 watts par personne.
Le système doit être installé et en fonction à l'arrivée de l'équipe de Rock Story

Régie façade :

- 01 Console de 48 entrées par 8VCA et 8 aux. de marque Midas ou Soundcraft(pas de K-2)
- 02 PSU
- 08 Compresseurs BSS ou Drawmer
- 06 Gate de marque BSS ou Drawmer
- 01 Égalisateur 31 bandes stéréo
- 01 CD player

La régie de façade doit se situer au niveau du parterre, au centre de la salle à moins de 75 pieds de la scène. Elle doit être couverte pour les spectacles en plein-air, ne pas être en retrait dans un coin ou sur les côtés.

Régie moniteurs :

- 02 Sidefills bi-amplifiés
Amplification requise pour sidefills
[Nous fournissons la régie de moniteurs](#)

La régie de moniteurs doit être située du côté cour de la scène à la même hauteur que celle-ci et doit être couverte pour les spectacles en plein-air.

Sonorisation (suite)

Microphones et accessoires :

Nous fournissons les micros

Filage et accessoires :

01	Snake de 48 paires avec split moniteur
01	Snake de retour 5 paires
20	Xlr 25 pieds

Tout le filage nécessaire au bon fonctionnement du système. Le système doit être installé, en parfaite condition et fonctionnel à l'arrivée de l'équipe technique de Rock Story.

Tout équivalence doit être d'abord approuvée par le directeur technique de Rock Story

Autre

05 Praticables 4' X 8'

01 Praticable 4' X 4'

16 Pattes de 24''

06 Pattes de 16''

10 Pattes de 8''

Facing noir

01 Scène 40' X 40' X 36'' avec escaliers sur les côtés et à l'avant, couverte si en plein-air

01 Accès à la scène pour déchargement du camion

Personnel technique

Le promoteur doit fournir, à ses frais, le personnel suivant pour le montage, les répétitions, le spectacle et le démontage du spectacle : **Les aides lors du montage et démontage doivent être ajeu et sobres et L'équipe de rock Story se réserve de garder un dépôt de 100\$ par aides manquantes selon le contrat.**

Montage :

02 Électriciens
02 Sons
02 Machinistes

Répétitions et focus des éclairages :

02 Électriciens
01 Machiniste
01 Son

Spectacle :

01 Chef Électricien
01 Chef Son
01 Opérateurs de projecteurs de poursuite

Démontage :

02 Électriciens
02 Sons
02 Machinistes

Noter que l'horaire exact et le nombre de technicien sera ajusté par le directeur technique de Rock Story en accord avec celui du promoteur et selon les particularités propres à chacun des sites de spectacles. Voici un horaire standard approximatif :

08h00 Montage des éclairages par l'équipe du promoteur
10h00 Arrivée de l'équipe technique et des équipements de Rock Story
12h00 Fin de l'accrochage des éclairages et dîner
13h00 Mise en place du plancher et des instruments, raccordements, focus des éclairages
14h00 Balance du système de sonorisation et arrivée des musiciens
15h00 Balance de son avec les musiciens
17h00 Souper
19h00 Show call
20h00 Première partie
20h50 Entracte
21h10 Deuxième partie
22h30 Fin du spectacle et début du démontage

Cet horaire peut varier et sera préalablement validé par le directeur technique de Rock Story

Matériel de promotion

La production offre en vente du matériel promotionnel de Rock Story, le promoteur verra à mettre à la disposition de Rock Story, selon les ententes du contrat :

- 01 Point de vente de produits dérivés située dans un endroit stratégique
Les détails concernant le pourcentage des ventes accordé au promoteur est mentionné au contrat.

Loges

- 02 Loges individuelles avec miroir
- 02 Loges pouvant accueillir 3 personnes chacune pour musiciens
- 01 Loge pouvant accueillir 4 personnes pour équipe technique
- 14 Serviettes

Catering

Café, jus, crudités et sandwiches dès l'arrivée de l'équipe, renouvelée avant le début du spectacle, pour 14 personnes

- 01 Caisse de 24 bouteilles d'eau froide dès le début du montage
- 01 Caisse de 24 bouteilles d'eau tempérée en début d'après-midi
- 01 Caisses de 24 bière avant la fin du spectacle(Coors Light)

Stationnement

Le promoteur doit fournir sur le site du spectacle, à ses frais :

- 01 Espace de stationnement pour un camion 24'
- 03 Espaces de stationnement pour véhicules de production (voiture et fourgonnettes)

Hébergement

Si le promoteur pourvoit à l'hébergement, il devra fournir dans un hôtel de qualité propre et sécuritaire, situé à courte distance du lieu de l'engagement et permettant le stationnement des véhicules ci-haut mentionnés :

- 02 Chambre simples non-fumeur propres et sécuritaires avec salle de bain
- 05 Chambres doubles non-fumeur propres et sécuritaires avec salle de bain

Pour toute question concernant ce devis technique, veuillez contacter le directeur technique de Rock Story : Daniel Juneau 514-809-0333 E-mail djuno60@hotmail.com